

Répertoire

Populaires:

La Vie en rose, Édith Piaf
Pour que tu m'aimes encore, Céline Dion
Que je t'aime, Johnny Hallyday
C'est beau la vie, Jean Ferrat
La chanson des vieux amants, Jacques Brel
Hymne à l'amour, Edith Piaf
La Bohème, Charles Aznavour
Quand on n'a que l'amour, Jacques Brel
Non, je ne regrette rien, Édith Piaf
Je l'aime à mourir, Francis Cabrel
Ne me quitte pas, Jacques Brel
Et si tu n'existais pas, Joe Dassin
La Mer, Charles Trenet
L'Aigle noir, Barbara

Classiques connus:

Rossini

- Guillaume Tell, *Sombre forêt*

Bizet

- Carmen, Micaëla, Je dis que rien ne m'épouvante
- Carmen, Carmen, L'amour est oiseau rebelle

Charpentier

- Louise, *Depuis le jour*

Franz Lehàr

- La veuve joyeuse, *Vilja*

Gounod

- Faust, Marguerite, *Ah je ris (Air des bijoux)*
- Roméo et Juliette, *Je veux vivre*

Massenet

- Cendrillon, *Ah douce enfant,*
- Manon, *Je suis encore toute étourdie*

Mozart

- Fiordiligi, *Come scoglio*
- Nozze di Figaro, Contessa, *Dove sono, Porgi amor*
- I Capuleti e i Montecchi, *O quante volte*
- Lucia di lammermoor, *regnava nel silenzio.*
- Die Zauberflöte, *Ach, ich fühl's, es ist verschwunden*

Puccini

- La bohème, Mimi, *Si, mi chiamano mimi*
- La bohème, Musetta *Quando m'en vo.*
- Gianni Schicchi, Lauretta, *O mio babbino caro*

Strauss Jr., Johann

- Die Fledermaus, *Mein Herr Marquis, ein Mann wie Sie*

Verdi

- Turando, Liu, *Signore ascolta*
- La Traviata, *Sempre libera*

Récents:

ITALIENS

Baroque, Haendel

- Ariodante, Geneva, *Volate amori*
- Agrippina, *Non hö cor*

Mozart

- Donna Anna, *Crudele!.. Ah no, mio bene! - Non mi dir, bell'idol mio*
- Illia, *Padre, germani.*
- Don Giovanni, Elvira. *Ah chi mi dice mai, Ah fuggi il traditor*
- Il re partor, *L'amero, saro costante*
- Il finte gardinera, *Crudeli,fermate,oh Dio!*

Bellini

- La straniera. Bellini, *Sventurato il cor che fida*
- I puritani, *Qui la voce*

Donizetti

- Elisir d'amore, *Prendi per me sei libero.*

Puccini

- La rondine, *Ch'il bel sogno di Doretta*

Verdi

- Falstaff, Nannetta, *sul fil d'un soffio etesio.*
- Il Corsaro, *Non so le tetre immagini*
- Simon Boccanegra, *Come in quest'ora bruna*

Rossini

- La cambiale di matrimonio, Rossini, *Vorrei spiegarvi il giubilo,* Fanni
- Tancredi

FRANÇAIS

Auber

- Fa diabolo, Zerline, voyez sur cette roche

Berlioz

- Benvenuto cellini, Theresa, Entre l'amour et le devoir

Bizet

- La jolie fille de perte
- Les pêcheurs de perles, *Comme autrefois*

Glück

- Iphigénie en Tauride, *Ah! quasi pieta*

Gounod

- Faust, *Il était roi de thulé*
- La colombe, *Je vais interroger ce jeune homme, Oh légère hirondelle*
- Reine de Saba, *Plus grand dans son obscurité?*

D'halévy

- Rachele, La juive, , *Il va venir, Mon doux seigneur et maître*

Massenet

- Thaïs, *Dis-moi que je suis belle*
- Werther, *Du gai soleil*

Meyerbeer

- Robert Lédiable, Isabelle, *Robert, toi que j'aime*
- L'africaine, Adieu, mon doux rivage

Offenbach

- Boule de neige, Olga, *Allons coucher, bon compagne*
- Orphée et Euridice, Euridice, *Ah quelle triste destinée*

Poulenc

- Mamelles, *Non monsieur, mon mari*

Ravel

- L'enfant et les sortilèges, *Je réchauffe les bons*

Rimsky korsakov

- *Le Coq d'or*
- Comtesse, Le Comte Ory, *En proie à la tristesse*
- *Le rossignol*

ALLEMANDS

Beethoven

- Fidelio, Marzellina, *O wär ich schon*

Friedrich von Martha

- Flotow, *Den Theuren zu versöhnen*

Humperdinck, Engelbert,

- Hänsel und Gretel, *Wo bin ich?*,

Lortzing, Albert

- Undine, *Wir kehren heim vom frohen Jagen*

Marschner, Heinrich

- Der Vampyr, *Heiter lacht die goldne*

Mozart, Wolfgang Amadeus

- Der Schauspieldirektor, *Da schlägt des Abschieds Stunde*
- Die Entführung aus dem Serai, *Konstanze, Ach ich liebte, Martern aller Arten*
- *Zaide, Ruhe samf der im mein lieben, Tiger! Wetze nur die Klauen*

Otto Nicolai

- Die lustigen Weiber von Windsor, *Nun eilt herbei*

Strauss, Richard

- Arabella, *Das war sehr gut, Mandryka*

Strauss, Richard

- Ariadne auf Naxos, *So war es mit Pagliazzo*
- Rosenkavallier, *Présentation de la rose*

Weber

- Der Freischütz, *Ännchen, Einst träumte meiner.*

Wozzeck

- Berg, *la berceuse*

Anciens:

Rôles:

Micaëla, Carmen

Donna Elvira, Don Giovanni

Fiordiligi, *Cosi fan titre*

La péricole, *La péricole*

First lady, *Reine de la nuit*

Oratorios:

Haendel

Rejoice

How beautiful are the feet, dans le *Messie*
J.S. Bach
Blute nur, dans *La passion selon Saint-Mathieu*

Mozart
Ora pro nobis, no. 80

Allemands (Lieder):

Félix Mendelssohn

Venetianisches Gondollied
Auf Flügeln des Gesanges
Neue Liebe

Franz Schubert

Die Forelle
Die Vögel
Auf dem Wasser zu singen
Ständchen, Schwanengesang, D.957
Ständchen, D.889

W.A. Mozart

Als Luise die Briereinres ungetreuen Liebhabers verbrannte, K520

Robert Schumann

Die Lotosblume
Widmung

Chansons françaises:

Cécile Chaminade

Auprès de ma mie
L'amour captif
Si j'étais jardinier

Gabriel Fauré

Au bord de l'eau
Notre amour
Mandoline
Le secret
Si mes vers avaient des ailes
Le papillon et la fleur
Après un rêve

César Frank

S'il est un charmant gazon

Claude Debussy

Romance
Voici que le printemps
Zéphir
Nuit d'étoiles

Kurt Weill (1900-1950)

Youkali

Charles Gounod

Venise

Italiens

Vincenzo Bellini

Ma rendi pur contento
Per pieta bell'idol mio
Malinconia, ninfa gentile
La farfalletta

Rossini

La promessa et
L'Orgia, soirées musicales,

Airs d'opéra

Mark Adamo

Have peace, Jo, Beth, Little Women

W.A. Mozart

L'ho perduta, me meschina, dans le *Noces de Figaro*, air de Barbarina
Non so più cosa son, cosa faccio, dans les *Noces de Figaro*, air de Cherubino
Un moto di gioia, dans les *Noces de Figaro*, air de Susanna
Una donna quindici anni, de *Così fan tutte*, air de Despina
Vedrai Carino, dans *Don Giovanni*, air de Zerlina

Antonio Caldara

Sebben Crudele, dans *La constance dans l'amour surmonte la tromperie*

Christophe Willibald Gluck

Ah, si la liberté, Armide
Enfin, il est en ma puissance, Armide
O del mio dolce ardor, dans *Paride ed Elena*

Haendel

How beautiful are the feet, dans le *Messie*
Lascia ch'io pianga, dans *Rinaldo*

Alessandro Parisotti

Se tu m'ami, se tu sospiri, dans *La belle Molinara*

Franz Léhar

Liebe, du Himmel auf Erden

Air anglais:

Do not go, my love, R. Hageman

Musique de chambre :

Gabriel Fauré

Puisqu'ici bas toute âme

Contemporain:

Claude Vivier

Hymnen an der Nacht

Denis Gougeon

Jeu de citations

Aaron Copland

Heart we will forget him

Duo voix et saxophone

Cycle de 5 pièces de Frédéric Chiasson

Duo voix et flûte ou violon

Three Irish Folksong Setting, John Corigliano

Trio voix, violon et piano

Noirceur, Pascal Germain-Berardi

Quintette voix et quatuor à cordes

Vide, Thomas Dagenais-Lespérance